

霞ヶ関フィルハーモニー管弦楽団 ご案内

現在、2016年1月16日の第15回記念演奏会に向け、下記パートで団員を募集しております。

ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス テナー・バストロンボーン

Q: 楽器の経験が長くなくても/オーケストラ経験がなくても、入団は可能ですか？

A: その楽器についてひと通りの演奏技術を身につけられた方なら、もちろん可能です。大人になってから楽器を始めた者、ブランクののち再開した者もおります。

ただし、練習は合奏が中心となり、個別にお教えするような機会がございませんので、レッスン等が必要な方は個人でお願いします。個人練習の時間も必要になります。

オーケストラのこと、音楽のことなど、主体的に、楽しみながら学んでいただければ幸いです。
* 不安のある方は、遠慮なくご相談ください。

なお、想定人数以上のご応募があった場合等、ご希望に添えない、あるいは、ご連絡をいただく時期により、その次の演奏会からのご参加とさせていただきます。申し訳ございませんが、ご了承くださいませ。

Q: 団費はどのようなしくみですか？

A: 当団では月々の団費は設けておらず、演奏会ごとに参加費を集めております。

金額は内容や団員数により異なりますが、第15回は3.5万円程度の見込みです。
新入団員割引(-1万円)が適用され、入団時に1万円、会期後半に残額を納めていただきます。

* 当団の演奏会は入場無料ですので、別途チケット代負担が発生することはありません。

Q: 母体となる団体があるのですか？

A: 母体となる団体、大学オケなどはとくになく、20代から60代までのさまざまなバックグラウンドを持った団員50名ほどで活動しております。社会人が多いですが、学生の方も大歓迎です。

* 未成年の方は、ご家族の了承を得たうえでご参加ください。

Q: 楽器を持っていませんが、入団できますか？

A: 団所有の楽器がありませんので、打楽器奏者以外の方は楽器は各自で用意いただくこととなります。打楽器のみ、全体合奏の際に団としてレンタルしております。

* コントラバスは、団の楽器はありませんが、楽器運搬の負担を考慮し、演奏会費割引を設けております(一般団員と比べ-5000円を予定)。

Q: はじめてなのでエキストラとして参加したいのですが、可能ですか？

A: 特殊楽器以外は、演奏会数ヶ月前になってもなお欠員があるパートのみエキストラの依頼をします。申し訳ありませんが、現在募集中のパートについて、エキストラを前提としたご参加はいただけません。新入団員割引もありますので、ぜひ入団をご検討いただければ幸いです！

Q: 練習時間、練習場所は？

A: 合奏は、基本的に隔週土曜日の夜間に行われます。演奏会前には毎週になります。

決まった練習場所はとくにありませんが、よく使う会場は、江東区東大島文化センターです。練習予定、場所は、決定次第ウェブサイトに掲載しております。

お問い合わせ・最新情報の確認はこちら

<http://kpo.nomaki.jp/>

見学希望の方は、事前にお問い合わせフォームよりご連絡をお願いいたします。



これまでの&これからの霞フィル

2004年発足

2005年

第1回演奏会(創立記念演奏会) 指揮 磯恒男
モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3番長調 ヴァイオリン独奏 磯恒男
ブラームス/弦楽六重奏曲第1番変ロ長調 より第2楽章
チャイコフスキー/交響曲第5番ホ短調

2007年

第3回定期演奏会 指揮 磯恒男
ロッシニ/歌劇「セビリアの理髪師」序曲
シューベルト/交響曲第8番ホ短調「未完成」
シベリウス/交響曲第2番ニ長調

室内楽演奏会

2008年

第5回記念演奏会 指揮 磯恒男
ボロディン/歌劇「イーゴリ公」序曲
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番ハ短調 ピアノ独奏 上野 優子
ブラームス/交響曲第1番ハ短調
(アンコール: ブラームス/六重奏曲<オーケストラ版>より)

2011年

第8回定期演奏会 指揮 林直之
シューベルト/劇付随音楽「ロザムンデ」序曲
リスト/交響詩「前奏曲」
ベートーヴェン/交響曲第3番「英雄」

以後、2年に3回のペースで定期演奏会を行うことに

2012年

第9回定期演奏会 指揮 林直之
ヨハン・シュトラウスⅡ世/ワルツ「ウイーン気質」
グリーグ「ペール・ギュント」第1組曲
ドヴォルザーク/交響曲第7番ニ短調
(アンコール:ヨハン・シュトラウスⅠ世/ワルツ「行進曲」)

2013年

第10回記念演奏会 指揮 原田 太郎
バルトーク/ルーマニア民族舞曲(作曲者による小管弦楽編曲版)
リスト/ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 ピアノ: 上野 優子
ラフマニノフ/交響曲第2番 ホ短調

2013年

第11回定期演奏会 指揮 原田 太郎
ヴェルディ/歌劇「シテリア島の夕べの祈り」序曲
ワーグナー/シンフォニエッタ
ブラームス/交響曲第4番 ホ短調
(アンコール: ブラームス/ワルツ「愛の歌」作品52aより第17曲 第11曲)

室内楽演奏会・夏

ハイドン/弦楽四重奏曲第77番ハ長調 Op.76-3 「皇帝」
ミヨー/木管五重奏 組曲「ルネ王の暖炉」 Op.205
モーツァルト/アダージョとフーガ
ワーグナー/ホルン、トランペット、トロンボーンのためのソナタ
マルチェロ/オーボエと弦楽合奏のための協奏曲 ハ短調 他

2015年

第14回定期演奏会 指揮 尾花 拓音
ブラームス/交響曲第2番
ベートーヴェン/交響曲第1番

室内楽演奏会

メンデルスゾーン/弦楽四重奏曲第1番 第1楽章
中村八次ほか/ヴィオラアンサンブル 日曜日の方角組曲
モーツァルト/オーボエ四重奏曲
シューベルト/八重奏曲へ長調D803 第1楽章
ベートーヴェン/ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調
ドヴォルザーク/木管五重奏 弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」第1楽章
R. ロジャース/木管五重奏「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー
フランゼ/木管五重奏+ピアノ アンラギの時間 ~ブラッスリーの音楽~

2006年

第2回定期演奏会 指揮 磯恒男
ショパン/ピアノ協奏曲第1番ホ短調 ピアノ独奏 上野 優子
ブラームス/交響曲第2番ニ長調
室内楽演奏会

2008年

第4回定期演奏会 指揮 磯恒男
メンデルスゾーン/劇付随音楽「真夏の夜の夢」序曲 木長調
チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ドヴォルザーク/交響曲第9番ホ短調「新世界より」
(アンコール: チャイコフスキー/「くるみ割り人形」より「花のワルツ」)

室内楽演奏会

2010年

第6回定期演奏会 指揮 林直之
モーツァルト/交響曲第39番
シューマン/交響曲第1番「春」
(アンコール:
ヨハン・シュトラウスⅡ世 & ヨーゼフ・シュトラウス/ピチカート・ポルカ)

2011年

第7回定期演奏会 指揮 磯恒男
モーツァルト/歌劇「魔笛」序曲
シベリウス/交響詩「フィンランディア」
チャイコフスキー/交響曲第6番「悲愴」
(アンコール: シベリウス/アンダンテ・フェスティーボ)

都内小学校において、金管アンサンブル指導

室内楽演奏会、有志企画として再開

室内楽演奏会・春
グリーグ/弦楽四重奏曲短調 Op.27
クレンゲル/賛歌 7本のヴァイオリン版
プレイエル/フルート四重奏曲
ルフェーブル/組曲 Op. 57 (木管五重奏) 他

室内楽演奏会・冬
ピアソラ/リベルタンゴ~フェノサアイレスの冬
ショスタコーヴィチ/弦楽四重奏曲第8番
ベートーヴェン/七重奏曲変ホ長調 Op.20
ハルヴォルセン/ヘンデルの主題によるサラバンドと変奏
コレツリ/クリスマス協奏曲 他

2014年

第12回定期演奏会 指揮 原田 太郎
ウェーバー/歌劇「オペロン」序曲
ワーグナー/ジークフリート牧歌
ベートーヴェン/交響曲第5番ハ短調 Op.67

2013年

第13回定期演奏会 指揮 川崎 嘉昭
モーツァルト/交響曲第32番ト長調
ドヴォルザーク/チェコ組曲
ドヴォルザーク/交響曲第8番ト長調
(アンコール:ドヴォルザーク/「スラヴ舞曲集」第2集より第2番)

都内小学校訪問

2016年

1月16日 新宿文化センター
第15回記念演奏会 指揮 高橋 隆元
チャイコフスキー/交響曲第5番
モーツァルト/交響曲第40番
ウェーバー/「魔弾の射手」序曲

秋

第16回定期演奏会